

О Креаклах

Облак облаком. В своём он праве: мнить себя да о себе. Да тем надмеваться.

Коли нечто и возомнит себя чем-то, а хоть бы и Суперкреаклом, – то не печаль, не убыток. Покуда оно, возомнившее, – дело, почин ли какой не затеяло: пусть себе тешится. Вот коли деянием озаботилось да за деланье взялось – тогда вот беда!

Однако ж, собственно Креаклы были вполне зверянами: из плоти и крови. Отнюдь не бесплотные куски странствующей ваты.

Настоящие Креаклы, эти гáмные, гомливые рукокрылые твари – есть летучие мыши, порождение Зверильника, пародийная генореплика на самого заврощера Папу Сво, Предстоятеля звероидов.

Те же из зверян, кто собственно Креаклами не были, но мнили себя да о себе креативненько, да проявляли себя схожим непотребным образом, тех заблудших особей прозывали зверáклами, или зверяклами – тут уж от степени выказываемого презрения зависело.

zveronet | портал 'РосТвердь' | post 'Как вы, каклы?', Tigris

Креакл. Высокоморальное, совестливое, лапопожатное и озверенно высокодуховное создание, единственное, исключительное, неподражаемое, непревзойдённое. И их: Летучая Хуча! Все висят “вниз головой”, выражая неповторимую индивидуальность, дюжий умище и презрение к окружающей биомассе.

А вниз головою висит Креакл оттого, как сам полагает, что он – креативен, “не-как-все”. Висит, да тем выражает нетривиальную самость, избранность и радикальное эволюционное превосходство над копошащейся окрест биомассой: безгаджетной, неподвижной, серой, обречённой на нищобродство и вымирание... Что висит при том в Туче “единственных-неповторимых” – Креакла не смущает ни разу, как и то, что сам и есть: серый...

Истина ж в том, что Креакл – всего-то генореплика на заврощера, для коего поставить любое с ног на голову, да так и подвесить – архилюбезное занятие, и самому поболтаться головою в испод – презлая сласть!.. Речи беседует да зломыслит он козни, злопакости, чмор – именно так: вниз головою. Как и летучие мыши, которые им, Папой Сво, тому и обучены.

А гнёзд Креаклы не вьют, дома не обустривают: живут, где придётся, или в готовом.

Они вообще ничего, в чём есть смысл да насущная надоба, – не обустривают, но дюже обильно выдумывают всякое и усовершенствуют всячину, назначив себе, и то исповедуя исто: “делать мир лучше”. На деле же – так:

лишь затем Креакл скреативить мечтает нибудь-какую всякость или удумать потребную кчёмность, что отвалят ему за ту инновацию кучу профита плюс вагон весёлых-на-всё профитушек, а к тому ж ещё и пожизненно отчислять будут рбальти, что и даст целоднями бездельно висеть вниз головошкой, да с презреньем взирать на отстойную нищобродную биомассу, которая пашет, и раздумчиво осмысливать смысл... который им, впрочем, и без того известен: «Мы рождены не работать, а быть не такими, как все!..»

А пользоваться свои навыки дюжие в иных каких целях, то есть даром, для Креакла – неинтеллигентно, непосовестно и неприлично: никак не кошерно для светлых возвышенных особей – лучших из стад, свор и стай.

Несмотря на крайне-агрессивные эгоцентризм, индивидуализм и нарциссизм, существовать Креакл способен исключительно в стае, официально именуемой: Летучая Тучь, а меж своими: Летучая Хуча. Это потому, что оценить его, Креакла, единственность и исключительность, неподражаемость и непревзойдённость способны токмо те же единственные, исключительные, неподражаемые и непревзойдённые. Летучая Тучь как *modus vivendi* и *modus operandi* необходима Креаклам также и для группового чморения, тролления, травли вся и всего, и только в качестве Тучи они интересны Папе Сво, ибо в одиночку Креакл ёжика лысого не испугает.

Разумеется, Креаклы Тучей стоят за ливерценности, которые они, особо не вдаваясь в подробности, представляют себе полным Креаклораем, где нет у Креакла обязанностей кроме свободы...

... И вот этот главный вопрос: «Почему мы должны жертвовать устрицами Белон?!»
Что за устрица, зачем устрица – Креаклу фиолетово, а что должон ими жертвовать – напрягает...

Довольно же пока зубосказать о “самых-из-самых-лучших-самых-из-тварей”: всему своё время. Сказ свой всему, и он будет. Нетерпеливых же отсылаем к Энциклопедии нашей Большой Зверомирской: там о созданиях этих продвинутых – зéло и с чувством... Добавить вот разве:

Каждый Креакл (и зверакл, разумеется) мыслит себя неявленным Бэдмэном – Суперкреаклом, о котором Хуча подслушала случаем в людомирском эфире. А выпал тот случай при “ощупе” ультразвуком просторов людян, которых и нет, но о которых все знают, а значит за ними надо шпионить.

... Стать Бэдмэном! Крутой супермышью! Суперкреаклом, который, однажды сподобившись, вдруг явит себя и спасёт Всё-Всех и Миры: не отходя от дисплея, одним нажатием правильной клавиши.

И за это он враз – на вершинах топов с триллионами лайков, вдва – в густом всеобъемлющем шиколаде.

И вся благодарная биомасса почтительно, на цирлах, подносит ему тот шиколад, а ещё всяческие другие профиты и стройненьких, весёлых-на-всё профитушек – вагонами.

И тогда даже не придётся удумывать креативную всякость да кчёмность: можно сразу целоднями бездельно свисать головою умнющую вниз и взирать сверхпрезрительно на отстойную, копошащую вверх головами лузерную биомассу, которая пашет. И раздумчиво осмысливать смысл.

