

## О тотальном ощи́пе, ибо без оно́го облак – не Облак, подобный Креаклу

О сладкой бездельной жизни профит-тролля грезил Облак, уместившись на гребне Тулыма.

Ну и чем он/оно не Суперкреакл?

Чем не Бэдмэн эфирный, ветром дутый, давить их всех внизу атмосферой!..

Вот напряжёт же он дюжий умище и...

«... удумаю зараз кчёмность какую – скажем, “Сервис-Сверхнужник”:

чтобы тем, кто послан окучивать хрёны на грядках,

в режиме онлайн доступна была навигация:

где к хрёну пройти и как далее следовать к хрёну от хрёна без остановок,

в хренáх не плутая и в пробках не чáлясь!..

И буду тем всласть обирайтить до полного шиколаду!..»

### → Тотальный ощи́п и обирайт

encyclopedia | ‘Большая Зверомирская Энциклопедия Тиграуза и Тура’

| фрагмент статьи ‘Креаклы и Летучая Тучь’

В полете *Креаклы* пищат “песни”: издают высокочастотный креативный писк, используя заумные сочетания слогов в ультразвуковом диапазоне 40 – 100 кГц, до двух десятков слогов-звуков кряду.

Каждый пищит свою собственную заумь, хотя в целом “песни” достаточно однообразны:

разница – в “креативной” перестановке пары-тройки слогов, причём вариативность писка заметна и понятна лишь самим *Креаклам*, млеющим от столь продвинутого эстетизма, доказывающего их, *Креаклов*, дюжую индивидуальность.

Каково же назначение креативного писка – “пискоклюзива” (не путать с художественным свистом), классифицируемого иными завромудрецами как “продвинутые песни”?

Высокочастотная креативная заумь используется:

- в *статусометрии*, которая у *Креаклов* достигает гипертрофированных размеров,
- для склонения к сожительству, как правило: разовому,
- прилично и даже обязательно для *Креакла*: “обирайтить” посредством креативного писка.

То есть обирать трюхи-потроху каждого, кто волей-неволей стал свидетелем пискоклюзива, точнее: каждой чуть связно списанной зауми в отдельности.

Обосновывается такой “тотальный ощи́п” креаторским завроПравом на тотальный интеллектуальный рэклет:

с точки зрения завроПрава, “пискоклюзив” есть “свойная собственность”, то есть – “Добро”.

Разумение же “Добра” однояким по смыслу “Имуществу” или “Собственности” – то незыблемая краеугольная булыга всего за́падлого мировоззления, оно же – “Глобальная сила Добра”, зиждимая на непреходящих завроценностях и звероидных аппетитах.

Постулат “Добро = Собственности” стал сакральной овцой Завроэкономики, или “науки о Заграбленном” (как пристроить ничьё и немое в свою пользу). Справедливости ради отметим: зверомирская Ёкономика нынче по самые рога – в мутных, зловонных стоках ливеральных упражнений: то ненадолго...

Использовать же свои способности в иных целях для *Креакла* является не-эффективным, то есть – “полным отстоем”, свойственным лишь ватному быдлу и прочей тупой биомассе, никак не кошерным для светлых возвышенных особей, лучших из стад, свор и стай.

### → Знак охраны креаторского завроПрава на тотальный ощи́п – “обирайт”: √ в круге или в скобках: (√)

Знак √ взят из математической логики – “Квантор всеобщности”, означает: “Для любых”, “Для всех”, “Для всякого”, но *Креаклы*, вместе с завроПравом, толкуют данный символ инаяко: “Со всякого”. Круг же одновременно обозначает и первую букву термина “обирайт”.

Сказский Тур на то ухмылялся:

«... Даже сей знак, столбящий право на тотальный ощи́п, гарантирующий, якобы, подлинное авторство, они у меня стащили, спасибо не сказали...»

«... Придумисто, конечно, но в целом: ляпка – “брызга, ком, блин, цацка, неуклюже посаженное украшение”», – мимолётно помыслил Тулым об уместившемся на нём облаке: хоть и следил Тулым даль непрестанно, к близу же был несильно заметливым, но Облак на гребне своём – почуял.

Заметила об́лак и Рысь, да подумила то́ же. Благо и она регулярно то́лки следила: и вдали́, и в Да́ле. Впрочем, ни облаками, ни *Креаклами* Рысь не питалась... Да что с них другого и взять, кроме мо́рока, мо́крети, гуáно-помёта да гвалта?.. Разве что прибыток дутый, бессовестный. Жлобизнесом зовётся. Но это – к Лису Патри́кию, это по его части.

Впрочем, и оно́му облаку, себя возомнившему, предстоит сыграть роль – да немалую! – в наползающем неизбежном... Знал бы он, тот сметливый об́лак, заранее:

как суждено ему стать и Серийным убийцей яиц, Облаком-маньяком, и пожирателем данных – стоятьсот раз бы подумил, прежде прилечь на Тулым...