



## kopytopozhatny

Прочитал очередную чудовищную ложь-клевету из тигровых Сказов, а именно: главу гнусного «Плача о порушенной дюжине перьев», цинично именуемую "поруха девятая", хотя все мы понимаем, о чём идёт речь: речь идёт о тотальном, неприкрытом грабеже перьев у беззащитной птицы, брошенной на поругание и произвол!..

Что имею сказать. **Во-первых.**

Необходимо отметить вопиющее несоответствие данного эпизода хрестоматийно неполживой сцене из улейвудского блокбастера «Буря в пустыне Вишары»!

Все мы помним тот эпический допрос в подвалах Лубяны, где осатаневшая от безнаказанной крови зверская Рысь в гэбнятской португее и чекистских погонах (которую правдиво и пронзительно сыграл гениальный Тушкан Гёма), склонилась над забрызганным кровью столом, освещаемым тусклым кадиллом,

и пишет кровью невинных жертв сфабрикованные протоколы из показаний, выбитых лютыми пытками у не проронившей ни единого взвизга птицы, которая сидит в луже крови – с перебитым и ветошью забинтованным крылом, ослеплённая протуберанцами света от аэродромных прожекторов, – сидит из последних сил на двуногом табурете супротив садиста-рыскаря, попирающего кирзóвыми лапами останки замученных птенцов, улиток и травоядных!

Образ Попугая-Героя – простого кархадского парня Пупы – с щемящей искренностью воплотил Бизон Вилли, который играл, как всегда, без дублёра, даже в сценах с полётами. Именно сцены с порхающим бизоном – на фоне надсадно-унылых русских пейзажей и угрюмо-свинцового зверомирского неба – вошли в золотой фонд улейвудского кинематографа!

Сам же Бизон Вилли по окончании съёмки выговорил центральный афоризм своей обильной мысли, рейтинг цитируемости которого побил все рекорды цитируемости:

«... Главное, что я понял, пройдя сквозь съёмки этого оснащённого голый правдой фильма: жизнь прожить – не в небо пукнуть!..»

И любой из нас, козлов, может подтвердить эту сочащуюся из бизоновых слов правду! Все мы, козлы, в этой стране – твердим в небо, и твердим это голый правдой, но какая здесь жизнь? Здесь не получается жизни! Здесь её нет, а небеса глухи и слепы к нашему твердежу, и не твердеют, оставаясь ватными!..

Имею сказать **во-вторых.**

После моей эпохальной речи на Бараньем ток-шоу "Рылом к рылу" в раскус темы всеякости и всеядности завроСвободы, мой ватный оппонент, патриот и нищеврод, попытался позубоскázить:

«... данный гражданин ливераст хочет сказать нам, что если Любовь есть, то непременно и триппер есть!

И наоборот: если в наличии – триппер, то где-то, безусловно, шастает и Любовь, шире – концепция любви. Или Симукляр Любви! А триппер – неизбежная плата за её – Любви – существование!.. Ровно так же ведь утверждается, что невиданные при Алой Рыси в таком обло мздоимство, травкомания, зверяткофилия да прочие прелести ливероидного рая – неизбежная плата за Свободу и Демакакию!..»

В чём цимес казуса? А цимес казуса в том, что именно это я и хотел сказать! Не дали. Говорю теперь.

