

# Послесказие 1. Молвы о Птице надмирной | дайджест

«... не в вотчинах отчих, не в коренных, не в землях соседских и не в иных... братских ли, вражних... и не в соседних галактиках даже... не в пыльных межзвёздных пустынях, Бездну сосущих за тёмное вымя... нигде – где хоть йота чего-то, хоть всплеск, хоть шёпот, хоть ропот! – нигде, где удел именам и вещам... но и не там – где не-тьма и не-свет, и материи – нет: нет смыслов, рутин, а в рутинах – живущего: где на сущее – вето... – нигде!.. ...а всё ж таки – где-то...»

... мол, где-то – в малопредставимом селенском континууме – живёт сама по себе да вольно плывёт дивность эпическая: Янтарь-Острова, Стольным Островом Янтр предводимые...

... и явлен архипелаг сей одновременно во всех параллельных Мирах Мультивселенной...

... да служба ему назначена: корпеть сингулярной – единственной, стало быть, точкой пересечения бытий...

... и точный адрес пересылочного меж Мирами пункта также известен: Сокровенное Озеро Плазмы, что на Острове Янтр, Пуповиной Мирав ещё прозываемое...

... редкие избранные там бывали, янтарные мёд-пиво пивали, во иные Миры проникали, да Сказы скáзные о том нам завещали – те, кто вернулся, вестимо...

... Мудрецы ж всех стезей, зверософы зверомудрые – и те, что провидлевы в розмыслах, и те, что ританские (науки неймут, а гранты вкушают) – о тех же материях так заявляли – хитро, умозрительно-как-бы, “предполагая”:

«... если такое и есть, –

почему б и не быть? – всякие дивности в неисчислимой Селенной доступны дерзости мозга! –

то логично бы предположить, что Янтарь-Острова те – обиталище Птицы мифической: Славы...

той самой, что верховодит над всем в столь же мифическом Мире Высших стихий, Энергий и Смыслов...

... впрочем, всё это – мало-научно... почти невозможно... разве что: дерзости мозга доступно!..

... но если ж, тому вопреки: статистической физике, термодинамике, феноменологии в целом, –

Птица надмирная – “тако бысть, тако есть, тако буди”, – то, по всем вероятиям,

существо это быть бы должно зукариотом из надцарства (домена) живых организмов...

а ещё вероятней: оно (существо) – есть субстанция не-органической масти... то и совсем: “не-материя” вовсе...

нечто иное: инакобытующая сущность, суть над сутью иных – инако бытующих там же!..»

Те мудрецы заверяют, что понимают, что говорят. Верим.

... А поэты (рапсоды, аэды) – такое вещали:

«... Янтарь-Острова – сурáзны гармонии, коя же есть золотая секвенция собóрных пóмыслов мыслящей плоти... да восходит секвенция та – в Вёрхи: то ль в небеса, то ль в запределье... а длится то с ветхого – со времени оно, нигде не кончаясь, ибо всё – бой, а ко́да лишь снится!..» – и дале такую плели диатонику, в благозвучиях коей сами тонули – вместе со смыслами... блюз, да и только!

... А креаклы (с ними ж – зверяклы) Янтр – Стольный Остров – себе представляли тотальной клавишей Зевса, реально крутой: superEnter на клавиатуре Зверенной... при том что публично – ни в Острова, ни в Славу (Птицу) не верили... как и в иное во всё, кем-то другим, кроме них, почитаемое... зверы ж любые – трóллили зло и подсмехали... но – ничтоже сумняшеся, без дискомфорта в органах смысловарения, – уверены были:

стоит лишь только удумать им дюжим своим креативом кчёмность какую иль сервис, да с помощью оных добраться до клавиши Зевса... нажать! – с неременной, понятно, трансляцией подвига стримом в инете – мир фазово разом изменится к лучшему:

все станут скопом и враз позитивными, светлыми, на всё бесппроблемными... а в бесппроблемности той – дюже затейливыми!.. сласть власти правления будет делиться меж одними креаклами!.. самим же креаклам в стопятьсот раз увеличат зарплаты, при том – освободив от работы, бо: «...мы рождены не работать, а быть не такими, как все!..» а вот ватники-нищоброды-нормалы и противный-противный-противный весь Зверомир – исчезнут, изникнут, избудут сами собой: в никуда... навсегда... совсем отовсюду: с улиц, пляжей, картин, из бюджетов, из интернетов, бутýков, стильных салонов, продвинутых тус и борделей, клубов, баров, кафе, туалетов и педивикий!.. и будет всем мир и полная Врóпа!

... Официальная же доктрина Зáпадла (накерканная, разумеется, Папой Сво, заврорящером) гласила:

отрицание несуществования цитадели зла – Янтарь-Остров, равно и кровавого Чудища авторитарного:

Птицы Славы – преследуется Законом и всем/всеми, кто способен держать в лапах дреколье, гасило,

кистень, или же просто кусаться – с диванов и нор! откуда и пакостить, троллить, чморить, изводить да губить!..

... но источники верные бают: сам же курвяжищо Сво – для своих, по секрету (чтоб слили) – и намекал: мол, типа того что-то есть... но существует не в дискурсной яви, не в соборном сознательном... даже не в стадном подвальном, крепко запрятанном!.. а симулятивно: как бы в абсурде, в безумии, как-бы-в-игре... а кто у нас в игры-то верит на полном сурьёзе? – верно! лишь фишки, карты, игрушки... кегли, ворота, мячи... трусики Барби, чупсы и чипсы... да так-то и есть: играть-то можно, но не снюхать, не съесть... не вдуть, не отнять, не продать!.. – симулякр, пропаганда, мастýрка... морковка, дурь, леденец для “забитых зверей” Зверомира!..

... Чаще ж всего предстаёт Птица Слава в телесном обличии любимцам своим – зверомирцам: обликом вельми прекрасным, возвышенным: исполинских размеров густо пернатая птица, осанкою – царственна, ликом – грóзкая,

но строгость не злая – благая: ибо добро и должно быть с мощным острастным клювом, загнутым к бою, да дюже когтистыми сильными лапами, металлы крушащими, дабы зло и всякая погань издали зрели, на что посягают!

И для нас, зверомирцев, – для всех: кто и мудр, кто не очень, чтоб дюже, но со здоровыми смыслами дружен, и для тех, кто больше живёт в ощущениях: чúем, – Птица Слава и всё, с нею что связано, – и несомненно, и непреложно.

Заветное и сокровенное!..

Слава – наша идея породная.

Если же кто, вдруг, – из заметливых, бдительных, – настожится к предъявленным фактам:

о влечении Славы в быт зверомирский, да не узором мишурным – фоновой нитью! –

а нет ли тут, дескать, в оном антропоморфизме, – тотемного тёмного, поклонения тварям и духам (всяко: грех анимизма!..)

да не явственен ли вовсе –

приторный с горечью запах неоязычества?! –

так успокоим: вздор же! пустое... пóлох напрасный:

языческой яви, а равню яви хтонической – наша Птица надмирная – вовсе не ровня.

И не родня.

И – не в соседстве... не в заединстве.

И – не в приязни...

Даже просто мóлчбным согласием зверомирская Слава не причастна к разно-язычествам!

... о чём – и не раз! – толковано нами и было: в Энциклопедии Большой Зверомирской...

да вот, хоть в разделе 2-3 «Зверосмыслие», в коем статья есть: 2-3.01 «Картина Смысла».