

фабула четвёртая: Рысий глаз

Рысь ко всему –

тончайшим обладает слухом, рассказывающим ей об отстоящем на десятки да сотню вёрст, и запредельно острым зрением, проникающем не только сквозь дали-просторы, но в глубь душ, и даже – как считают иные, сами изведавшие, – сквозь преграды.

Оттого и рекут о всяком, кто лишь чуть в зоркости с рысью схож: «рысьи глаза заимел».

Цвет переливчатой зелени Рысьих глаз Тигр, зверомирский мудрец-и-поэт, камням равнял самоцветным да драгоценным. Малахитам, аквамаринам, изумрудам-смарагдам.

Или тем минералам редкостным – нефритам, жадеитам, хризобериллам да турмалинам, – из-за скользящего по ним блика именуемым “кошачьим глазом” – то у людей, в Зверомире же – “оком рыси”.

Коли ж случается Рыси насторожиться, или озлиться, или в охоте:

рысьи глаза – до того лишь с искоркой беглою, да в целом: лукаво-лучистые – начинают “гореть”, “раскаляться”, сверкать зелёно-огненным зырком: Рысь “сверлит огненным глазом”.

Ночью ж и вовсе: глаза рысьи – два раскалённых угля.

Только угли те в лучении своём – не обычным огнём: зелёным огнём пламенеют, ввергая в тоску, да жуть, да смертный холод...

В засаде же таясь или кого дослеживая рыском – Рысь свой огненный взор тушит – и как нет её, сколь ни вглядывайся:

не узреть Рысь Русь, пока сама того не возжелает, нутром только и чуешь:

здесь Русий дух, здесь Рысий дом, здесь всяко может обернуться...

И тот, кто рёк:

«... зеницы – зерцáло души...» –

тот видел глаза рысьи!

